MACINTÓSHICO
ZINDERKITSCH
DON'T BE SCARED! DOOM IS COMING!
NÓSFA.
#17

A tempestade elétrica atacou e destruiu a maior parte das infovias do hemisfério norte. O excesso de computadores, sistemas elétricos e eletrônicos danificados, gerou mortes e tumulto. Algumas vias secundárias são a única saída para a transmissão de dados, apesar de estarem em péssimo estado, e totalmente congestionadas.

Doom 2005

Welcome to 2005

...e cada vez mais o mundo afunda num abismo

Diário do Inferno - Ter 17 Mar 2005 20:00h

Estava tomando um café após ter comido um nº1, olhava para a barra correndo no monitor quando a tempestade chegou. Nuvens negras agruparam-se rapidamente e os relâmpagos cobriram o céu. A rede caiu imediatamente (e nunca mais voltou...).

Life Goes On

Outro dia dei uma volta de carro pelo Vale do Silício, as coisas ainda estão feias por lá. Foi atrás de material para montar uma pequena placa de vídeo.
Descolei o que precisava num camelô na praça Santa Luzia, um local hoje frequentado por zippies, muambeiros e turistas (apesar do perigo). É um dos poucos lugares onde se acha um Quadra original em bom estado. O duro é sair de lá vivo com ele.
Uma cigana zippie leu minha mão e disse que eu ainda iria a lua, e lá conheceria uma adorável garota.
Ela me pediu um pouco de memória em troca da previsão, foi nessa hora que eu entendi suas reais intenções. Ela queria levar meus megas, rapidamente saquei meu 45 e detonei a velha, que para meu espanto era uma andróide.
Ela ficou repetindo RAMDOUBLER! RAMDOUBLER! enquanto eu arrancava sua cabeça. Suas células óticas valeriam uma grana em qualquer mercado da região.
As pessoas se amontoaram e começaram a destroçar aquela velhota em busca de outros componentes, eu já me dirigia ao carro, quando fui barrado por um barbado que quis me tomar a cabeça da velha. Atirei na testa dele. Dessa vez o sangue jorrou.
Entrei no carro e me mandei pela estrada. O céu estava azul e a música no CD me perguntava se eu estava pronto para o funk, aumentei o volume acendi um cigarro e fui em direção a minha garagem.

COSMIC DUST

"Que tal otra cerveza hermano."

Mike Garcia, mora num depósito de lixo na zona sul de Banal City, lá ele guarda algumas raridades desde a grande tempestade elétrica.
"Isso que eu tenho aqui já era raridade naquela época" diz o senhor Garcia orgulhoso.
Um Sensorama*, uma máquina Space Invaders e um Apple Classic estão entre os seus bens mais adorados.
Eles funcionam graças a um pequeno gerador movido a energia solar.

Diário do Inferno - Seg 25 Março 2005 15:03h

A civilização ruiu nos grandes centros após a tempestade elétrica, a falta de energia deixou os humanos histéricos, matando e saqueando.
Grandes fogueiras foram feitas nas cidades, grupos fanáticos se espalharam por toda parte, e muitas pessoas vagavam como zumbis sem saber para onde ir.
Vi alguns jovens arrombando uma máquina de coca em busca de uma última lata de refri.
Haviam prédios queimando e o céu estava vermelho. Aquela visão de fim de mundo fritou várias mentes, o terror durou dias, nada mais será como antes.

"Tudo o que está nas prateleiras hoje tem que ser descartado, inclusive nossos programas. Daqui dez anos nossos filhos vão rir de nós. Tem tanta gente pelejando para fazer com que daqui a dez anos ainda estejamos usando o Microsoft Word 36.b ou o excel 14.6... mas isso é impossivel, não vai acontecer. "

Kai Krause 1995

Macarrão- Fez sua fama como desenhista e "guru cyberpunk" pilotando um modesto 386 com 200 de disco. Morreu tragicamente aos 28 anos. Gostava de Ramones e Suicidal Tendencies

Eject | Initialize

Schiavon- É agente do Mal e odeia Windows, atualmente é Low Rider e curte o sol em Miami.

Oil Beach

O mundo estava atulhado de porcos e eu já não sabia o que fazer, mandei um fax para o velho Tony e me mandei.

Peguei um ônibus e voltei para a praia. Aquele sempre foi o meu lugar, a areia cinza como o céu, e a água negra como o óleo. Pessoas de todo tipo vem até aqui. Pra curtir, roubar ou morrer de tédio, eu sempre me divertia, falando com as putas aidéticas, atacando pedras nos urubus ou vendo os velhos jogar malha. Uma garota me sorriu e eu a levei pra casa.

Chegando lá, tinha um recado para mim no monitor. Eu devia voltar para a cidade para trabalhar. Peguei minha arma e acertei a menina bem no meio das costas.

-Belas pernas

A saia curta deixava um bom pedaço da bunda descoberto, ela não era uma andróide como eu havia pensado.

Na rodoviária, comprei um jornal e uma MAD que estava uma merda. Uma gorda sentou-se a meu lado e ofereceu seus serviços PORNO-CRISTÃO, eu sorri e disse que não estava interessado.

Pensei na guria morta em casa, ela iria estragar todo o tapete da minha vó.

Estou precisando de umas férias, mas acho que uma arma nova resolveria boa parte dos meus problemas.

PORNO-CRISTÃO: Serviço de prostituição organizado pelo Vaticano no qual Prost-Sacras (Prostitutas a serviço da igreja) praticam todo o tipo de sexo, em seguida agem como sarcedotizas ouvindo as confissões dos fiéis.

COSMIC DUST

"Registre tudo, estamos na pré-história."

Nelson Gottardo, é dono de um velho parque virtual, sua mente foi afetada na época da grande tempestade.
Ele vive com sua mulher Zelda e ainda mantém o parque aberto aos viajantes curiosos que aparecem por lá de vez em quando. Mas tudo o que pode ser visto, são projeções holográficas que não enganam ninguém.

"Em geral, à medida que ficam velhas, as pessoas emperram. O cérebro é como um computador eletroquímico, que cria padrões.Na maioria dos casos, as pessoas param nesses padrões, como sulcos em um disco, sem coragem ou vontade de pular para outro sulco ou seguir adiante. É raro ver alguém de 30 ou 40 anos fazendo algo realmente estupendo. Há gente que tem uma curiosidade inata, mas como eu disse é raríssimo."

Steven Jobs 1985

Diário do Inferno - Ter 09 Abril 2005 23:00h

As coisas estão bem toscas aqui no centro, muitas pessoas conhecidas estão totalmente mudadas, um velho amigo me disse coisas estranhas sobre vingança divina. Eu particularmente não creio nessas coisas, mas sinto minha mente deteriorar. Tivemos algumas notícias da péssima situação de outras cidades por uma via secundária. Descolamos um monitor e nos instalamos num galpão onde estamos mais ou menos seguros com alguns máquinas e todo material que pudemos salvar.

Diário do Inferno - Seg 22 Abril 2005 21:15h

A falta de comida e transporte, tem levado as pessoas a estranhas soluções, um sujeito chamado Hary, montou um triciclo com restos de bikes que encontrou na bicicletaria que ficava duas quadras abaixo do meu antigo apartamento, equipou-a com uma atiradeira, conseguindo assim passar pelo meio do Vale Perdido (antigo Vale do Anhangabaú) sem se ferrar.
Outro dia vi uma menininha brincando com um robô no centro, ela olhou para mim e apontou um coelho de pelúcia soterrado por uma grande pedra. Levantei a pedra e tive uma idéia genial. Largar a pedra sobre a garota.
Mais tarde após jantar, sentei na janela do meu antigo apartamento e vi uns punks brigando por um pouco de carne.
"Fora daqui animais!" gritei "essa carne é minha!" e gargalhei enquanto eles corriam.

MAGNET

Pulp Fiction Web Server:
Literatura Barata, Violência, Surf Music, Sexo e Drogas. Fórmulas antigas que compõe esse notório filme B.

http://www.musicbase.co.uk/movie/pulp/>

Church of the SubGenius
Informações sobre a estranha igreja dos SubGênios e seu messias J. R. "Bob" Dobbs podem ser conseguidas na Fundação SubGênios no Texas. Paródia ou realidade? Talvez você nunca saiba.

INTERNET: FTP quartz.rutgers.edu
PATH: /pub/subgenius/

Giger Gallery
"Good and evil, they exist, but you can't separate them. It's like microcosm and macrocosm, balancing complements of a whole. Mostly, it's very personal. What is good for one, for another is evil."

WWW: http://heiwww.unige.ch/art/Giger

Macintóshico

MZK © 1995
Are you Weirdo?

É falsa a acusação de que o sistema védico inibe o progresso da humanidade. O que é esse "progresso"? Um cão pulando é progresso?[Risada.] Um cão está correndo daqui para ali com quatro patas, e eles estão correndo com quatro rodas. Isso é progresso?

***Morton Heilig's Sensorama**
The first multi-sensory "virtual reality" engine invented back in the 50s, used film loops, stereo sound, smells, wind and other effects to create the illusion of motorbiking through downtown Brooklin.

Sei que vocês vieram aqui hoje para ouvir explicações. Bem não esperem ouvir qualquer explicação. Vocês podem me explicar por que existem? Não tem a menor idéia. Dirão: existo para fazer felizes os meus filhos. Mas em seus corações sabem que não é isso. Dirão: existo para proteger meu país contra a invasão de bárbaros. É uma boa razão. Dirão: existo porque Deus quer. Isso é história da carochinha para crianças. Vocês nunca serão capazes de me dizer por que existem, mas sempre estarão prontos a manter uma atitude séria em relação a vida. Jamais compreenderão que a vida é uma pilhéria, pois jamais estarão suficientemente sós para rejeitar o ódio, as discussões, tudo o que exige um esforço, em favor de um estado de espírito sereno e constante que torne tudo igual e sem importância.

Tristan Tzara 1925

Empty Trash